

CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO**Direção-Geral das Artes****Aviso n.º 15360/2026/2**

Sumário: Abertura do período de chamada aberta para apresentação de propostas, no contexto da representação oficial portuguesa na 20.ª Exposição Internacional de Arquitetura – *La Biennale di Venezia*.

A Direção-Geral das Artes (DGARTES) torna público, através do presente aviso, a abertura do período de chamada aberta para apresentação de propostas, no contexto da representação oficial portuguesa na 20.ª Exposição Internacional de Arquitetura – *La Biennale di Venezia*, a ter lugar entre 8 de maio e 21 de novembro de 2027.

A seleção prévia de três propostas por um grupo de trabalho constituído para o efeito, de entre as rececionadas durante o período de abertura do aviso para chamada aberta para propostas, antecede a segunda fase de seleção, que seguirá o modelo de concurso limitado nos termos previstos no Decreto-Lei n.º 103/2017, de 24 de agosto, na redação atual, e no Regulamento dos Programas de Apoio às Artes, aprovado em anexo à Portaria n.º 146/2021, de 13 de julho.

Assim, determina-se o seguinte:

1 – As propostas apresentadas devem ser inéditas e enquadradas na área artística das artes visuais, na vertente disciplinar da arquitetura.

2 – Podem apresentar proposta entidades individuais ou coletivas, de qualquer nacionalidade, desde que tenham domicílio fiscal em Portugal, sendo apenas aceite uma proposta por entidade.

3 – A proposta apresentada deve ser em formato *portable document format* (pdf), da qual devem constar os seguintes elementos, que não poderão exceder a totalidade de 10 MB:

- a) Nome do candidato (individual ou coletivo);
- b) Título e descrição da proposta artística e curatorial, até ao limite de 1000 palavras;
- c) *Curriculum vitae*, abreviado, dos elementos da equipa artística e curatorial, até ao limite de 500 palavras;
- d) Imagem ou imagens representativas da proposta artística e curatorial (uma página A4).

4 – As propostas devem ser enviadas até 30 dias corridos a contar da data de publicação do presente aviso, para o endereço veneza2027@dgartes.pt.

5 – A seleção das três propostas que passam à fase de concurso limitado é da competência do grupo de trabalho previamente designado, composto por cinco especialistas e uma técnica da DGARTES (com funções técnicas de apoio processual), e dois suplentes (um especialista e uma técnica da DGARTES):

Andreia Garcia, Arquiteta, Curadora, Editora e Professora

Álvaro Domingues, Geógrafo, Professor e Investigador

João Gomes da Silva, Arquiteto Paisagista e Professor

Mariana Pestana, Arquiteta, Curadora, Professora e Investigadora

Tânia Teixeira, Arquiteta e Investigadora

Sofia Isidoro (Técnica Superior da DGARTES)

Suplentes:

Catarina Raposo, Arquiteta Paisagista, Professora e Investigadora

Raquel Monteiro (Técnica Superior da DGARTES)

6 – As propostas serão selecionadas de acordo com os seguintes parâmetros de apreciação:

Mérito da proposta curatorial, avaliada em função da sua qualidade e clareza conceptual, coerência interna entre o conceito e a solução expositiva proposta, originalidade e singularidade, exequibilidade expositiva e capacidade de afirmação internacional da representação portuguesa;

Curriculum vitae do(s) candidato(s);

Adequação da proposta ao espaço do pavilhão de Portugal, cuja planta consta do anexo ao presente despacho, do qual faz parte integrante;

Resposta ao enquadramento conceptual lançado pelos curadores Wang Shu e Lu Wenyu, *Do Architecture – For the Possibility of Coexistence Facing a Real Reality* (que pode ser consultado em <https://www.labiennale.org/en/news/do-architecture-%E2%80%94-possibility-coexistence-facing-real-reality>)

7 – Após seleção das três propostas que, de acordo com o grupo de trabalho, melhor respondam aos parâmetros de apreciação, as respetivas entidades serão convidadas pela DGARTES a densificar a candidatura, a partir da proposta selecionada, nos termos do Decreto-Lei n.º 103/2017, de 24 de agosto, na redação atual, e no Regulamento dos Programas de Apoio às Artes, aprovado em anexo à Portaria n.º 146/2021, de 13 de julho, para seleção da proposta que irá representar Portugal na 20.ª Exposição Internacional de Arquitetura – *La Biennale di Venezia*, em 2027.

8 – A convocatória, coordenação, apoio técnico e logístico das reuniões do grupo de trabalho são da competência da Direção-Geral das Artes.

17 de junho de 2026. – O Diretor-Geral, Américo Rodrigues.

320013294